



رُسوم : رازميك بارتازيان

قِصَّة : غريس أبو خالد

أُحِبُّكَ، أُحِبُّكَ يَا أُمِّي



جميع الحقوق محفوظة

دار المفيد

طبعة أولى ٢٠٠٦

ISBN 9953-469-09-1



«هادي، قَبْلَ أَنْ تَنَامَ، لَا تَنْسَ أَنْ تُنْظِفَ أَسْنَانَكَ جَيِّدًا
بِالْفُرْشَةِ وَالْمَعْجُونِ» .

« هادي، لَا تَنْسَ أَنْ تُوضِبَ حَقِيَّتَكَ » . « هادي،
عَلَيْكَ أَنْ تَنْتَبِهَ فِي الصَّفِّ إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمَةِ » .
« هادي، تَوَقَّفْ عَنِ اللَّعِبِ، وَتَعَالَ كُلَّ طَعَامِكَ وَأَنَّهُ
دُرُوسَكَ » . « هادي... هادي... هادي... » .

جَلَسَ هَادِي فِي سَرِيرِهِ، وَأَخَذَ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ : « دَائِمًا
هادي... هادي... هادي... ما هَذَا؟! مَا هَذِهِ
الْحَيَاةُ؟! إِنَّ أُمِّي كَثِيرَةُ الْأَوَامِرِ . لَيْتَهَا كَانَتْ غَيْرَ ذَلِكَ .
لَيْتَهُ يُمْكِنُنِي أَنْ أَحْصِلَ عَلَى أُمِّ غَيْرِهَا » .

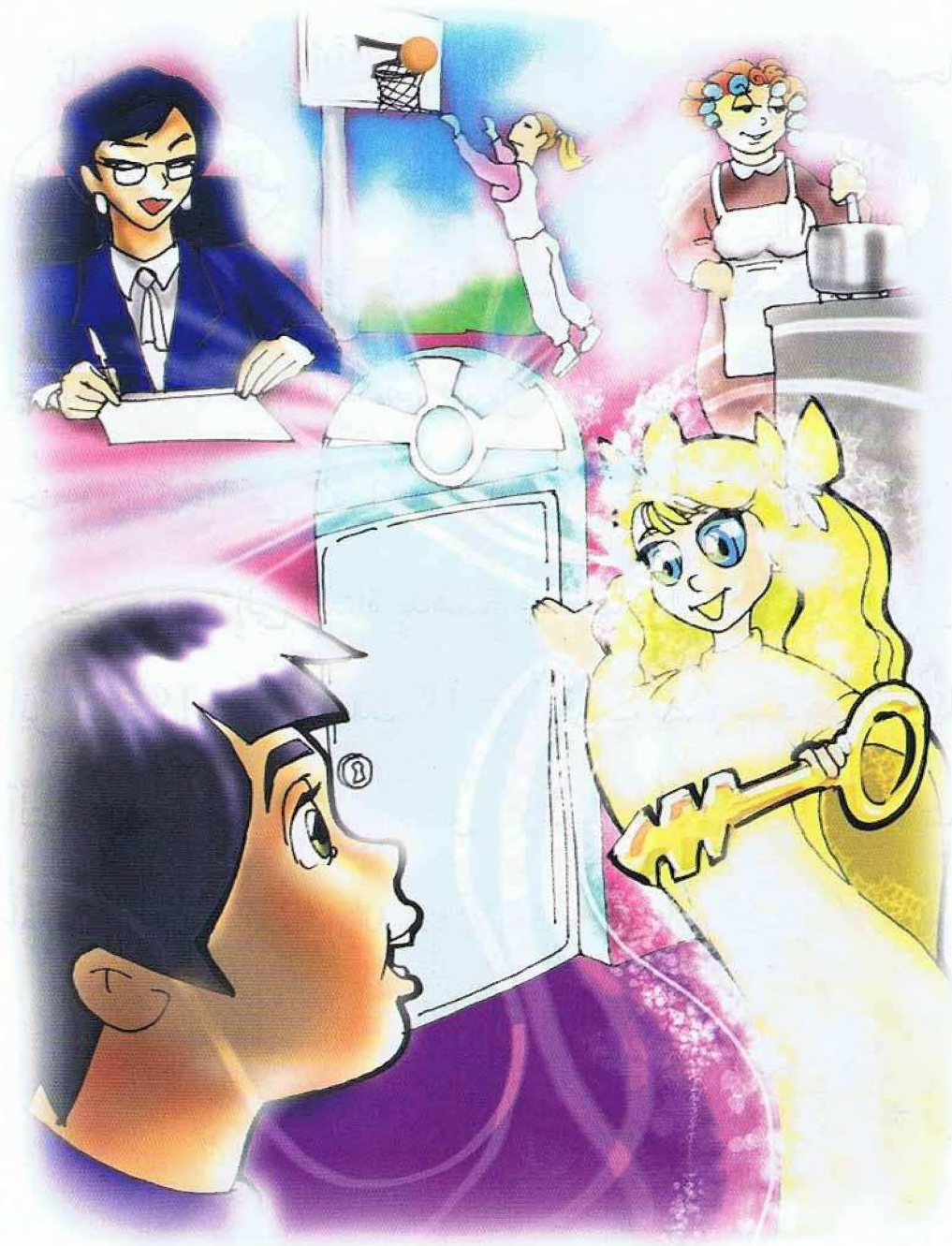
أَنَا الَّتِي تُحَقِّقُ أَلْمَانِي،
يَا هَادِي.

مَنْ أَنْتِ؟
مِنْ أَيْنَ أَتَيْتِ؟

نَامَ هَادِي تِلْكَ اللَّيْلَةَ وَهُوَ غَيْرُ مُرْتَاحٍ . فِي اللَّيْلِ صَحَا
عَلَى صَوْتِ نَاعِمٍ : « هَادِي . . . هَادِي . . . اسْتَيْقِظْ » .
فَتَحَ هَادِي عَيْنَيْهِ فَوَجَدَ قُرْبَ سَرِيرِهِ فَتَاةً صَغِيرَةً أَلْحَجَمَ ،
جَمِيلَةً جَدًّا . شَعْرُهَا أَشَقَرُّ طَوِيلٌ . تَرْتَدِي ثَوْبًا أَبْيَضَ ، وَلَهَا
جَنَاحَانِ كَجَنَاحِي الْفَرَّاشَةِ .

نَظَرَ هَادِي إِلَى الْفَتَاةِ بَدْهَشَةً وَسَأَلَهَا : « مَنْ أَنْتِ ؟ ! وَمِنْ
أَيْنَ أَتَيْتِ ؟ ! كَيْفَ دَخَلْتِ ؟ ! » . أَجَابَتْ بِصَوْتِ نَاعِمٍ : « أَنَا
الَّتِي تُحَقِّقُ الْأَمَانِي ، يَا هَادِي . وَاللَّيْلَةَ تَمَنَّيْتُ أَنْ تَكُونَ لَكَ
أُمٌّ غَيْرُ أُمِّكَ . لِذَلِكَ أَنَا هُنَا لِأَحَقِّقَ لَكَ أُمْنِيَّتَكَ » .





- كَيْفَ ذَلِكَ؟!

- الْأَمْرُ بَسِيطٌ . أَتَرَى هَذَا الْبَابَ الَّذِي أَمَامَكَ؟ مَا عَلَيْكَ

إِلَّا أَنْ تَفْتَحَهُ بِهَذَا الْمِفْتَاحِ . وَرَاءَ هَذَا الْبَابِ يَوْجَدُ الْكَثِيرُ
مِنَ الْأُمِّهَاتِ . يُمَكِّنُكَ أَنْ تَخْتَارَ وَاحِدَةً تُعْجِبُكَ .

- واو . . . واو . . . واو . . . هَلْ يُمَكِّنُنِي حَقًّا أَنْ أَخْتَارَ

الْأُمَّ الَّتِي أُرِيدُهَا؟

- نَعَمْ ، بِالطَّبَعِ .



أَخَذَ هَادِي الْمِفْتَاحَ وَفَتَحَ الْأَبَابَ. وَجَدَ وَرَاءَهُ الْكَثِيرَ
مِنَ الْأُمَمَاتِ. أَعْجَبَتْهُ وَاحِدَةٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا، بَدَتْ هَادِيَّةً
وَلَطِيفَةً. تَقَدَّمَ مِنْهَا وَسَأَلَهَا : « هَلْ تَقْبَلِينَ بِأَنْ تَكُونِي
أُمِّي؟ ». أَجَابَتْهُ : « بِكُلِّ سُرُورٍ ».



إِصْطَحَبَ هَادِي أُمُّهُ الْجَدِيدَةَ إِلَى الْمَنْزِلِ . إِنَّهَا هَادِيَّةٌ
جِدًّا . كُلَّمَا سَأَلَهَا أَمْرًا مَا أَجَابَتْهُ : « لَا أَعْرِفُ يَا هَادِي ،
يُمْكِنُكَ أَنْ تَفْعَلَ مَا تُرِيدُ » .

مَضَى يَوْمَانِ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ فَضَجِرَ هَادِي وَقَالَ : « مَا
هَذِهِ الْأُمُّ ؟ ! لَا تُسَاعِدُنِي فِي شَيْءٍ . أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى أُمِّ
تُسَاعِدُنِي فِي دُرُوسِي ، وَفِي حَلِّ مَشَاكِلِي . سَارُدُّهَا وَآتِي
بِأُمِّ غَيْرِهَا » .



فَتَحَ هَادِي أَلْبَابَ السَّحَرِيِّ مُجَدِّدًا، وَاخْتَارَ أُمًّا أُخْرَى
عَادَ بِهَا إِلَى الْمَنْزِلِ. مَا إِنَّ وَصَلَ حَتَّى طَلَبَ مِنْهَا أَنْ
تُسَاعِدَهُ فِي دُرُوسِهِ. أَجَابَتْهُ : « بِالطَّبَعِ يَا حَبِيبِي . بِمِ
تُرِيدُنِي أَنْ أُسَاعِدَكَ؟ ». قَالَ : « أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى أَنْ تَشْرَحَ
لِي تَمْرِينَ الْقَوَاعِدِ الَّذِي لَمْ أَفْهَمُهُ فِي الصَّفِّ » .

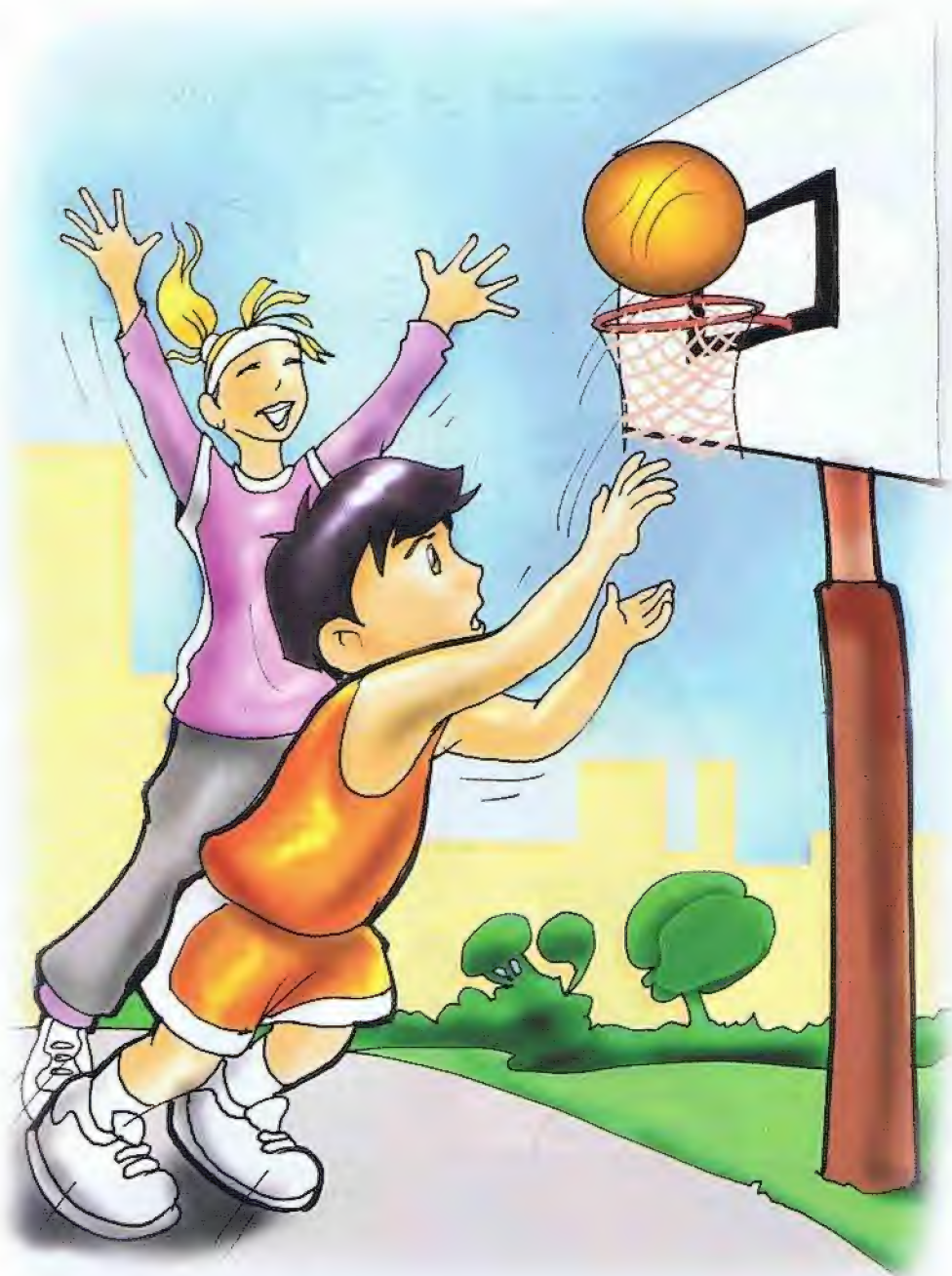
- تَمْرِينُ الْقَوَاعِدِ؟! أَمْرٌ سَهْلٌ !

أَخَذَتِ الدَّفْترَ وَكَتَبَتِ التَّمْرِينَ مِنْ دُونِ أَنْ تَشْرَحَ لِهَادِي
شَيْئًا. ذَهَبَ هَادِي إِلَى صَفِّهِ، فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، مِنْ دُونِ أَنْ
يَفْهَمَ شَيْئًا، فَأَخَذَ عِلَامَةً مُنْخَفِضَةً فِي الْامْتِحَانِ .

هَذِهِ الْمَرَّةَ
سَأُحْسِنُ الْاِخْتِيَارَ.



أَخَذَ هَادِي الْمِفْتَاحَ مِنْ جَدِيدٍ، وَقَالَ : « هَذِهِ الْمَرَّةَ
سَأُحْسِنُ الْأُخْتِيَارَ » .
إِخْتَارَ أُمًّا بَدَتْ ذَكِيَّةً وَرِياضِيَّةً .



عَادَ هَادِي مَعَ أُمِّهِ الْجَدِيدَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ . مَرَّتِ اللَّيْلَةُ
الْأُولَى هَادِيَةً .

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ذَهَبَ هَادِي إِلَى مَدْرَسَتِهِ ، وَعِنْدَمَا عَادَ
مِنْهَا وَجَدَ أُمَّهُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ تَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَةِ . اسْرَعَ
وَأَنْضَمَّ إِلَيْهَا . ظَلَا يَلْعَبَانِ وَيَلْهُوَانِ حَتَّى سَاعَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ مِنْ
الَّيْلِ .



فِي الْيَوْمِ الْتَالِي لَمْ يَسْتَطِعْ هَادِي أَنْ يَقُومَ مِنْ سَرِيرِهِ،
وَلَمْ يَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أَمْضَى هَادِي نَهَارَهُ مَعَ أُمِّهِ فِي الْبَيْتِ يَلْعَبَانِ. نَسِيَ أَنْ
يَأْكُلَ فَشَعَرَ بِالْأَلَمِ فِي رَأْسِهِ وَمَعِدَتِهِ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ.
مَرَّ أُسْبُوعٌ، وَهَادِي لَا يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَلَا يَأْكُلُ
كَمَا يَنْبَغِي، فَأُمُّهُ تُمْضِي وَقْتُهَا بِاللَّعِبِ مَعَهُ. لَا تَهْتَمُّ بِشَيْءٍ
غَيْرِ اللَّعِبِ. لَا تَطْهُو، وَلَا تَعْمَلُ فِي الْمَنْزِلِ، وَهِيَ
تَتَشَاوَرُ دَائِمًا مَعَ وَالِدِهِ لِأَنَّهَا لَا تَفْعَلُ شَيْئًا سِوَى اللَّعِبِ.



مَرَضَ هَادِي مَرَضًا شَدِيدًا مِنْ سَوْءِ التَّغْذِيَةِ وَعَدَمِ
الْاهْتِمَامِ بِهِ فِي الْمَنْزِلِ. وَضَعَهُ الطَّبِيبُ فِي الْمُسْتَشْفَى
لِمُعَالَجَتِهِ. فَحَزَنَ هَادِي وَكَانَ يَتَأَلَّمُ. وَمَا زَادَ الْأَمْرَ سَوْءًا
أَنَّهُ أَضَاعَ الْمِفْتَاحَ السَّحْرِيَّ، وَمَا عَادَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرُدَّ هَذِهِ
الْأُمَّ. مَا الْعَمَلُ؟!

وَأَنَا أَيْضًا أُحِبُّكَ كَثِيرًا.

أُحِبُّكَ، أُحِبُّكَ، يَا أُمِّي.
أَنْتِ أَفْضَلُ أُمٍّ فِي الْعَالَمِ.

فَجَاءَ صَاحَا هَادِي عَلَى صَوْتِ أُمِّهِ تَوَقُّظُهُ لِلذَّهَابِ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ . فَتَحَ عَيْنَيْهِ فَرَأَاهَا جَالِسَةً عَلَى حَافَةِ سَرِيرِهِ . ابْتَسَمَ
لَهَا وَضَمَّهَا بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ وَقَبَّلَهَا وَصَرَخَ : « أُحِبُّكَ ، أُحِبُّكَ ،
أُحِبُّكَ يَا أُمِّي . أَنْتِ أَفْضَلُ أُمٍّ فِي الْعَالَمِ » .
ضَحِكَتْ أُمُّهُ وَقَبَّلَتْهُ .

جَلَسَ هادي في سَرِيرِهِ، وَأَخَذَ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ : « دَائِمًا هادي . . . هادي . . . هادي . . . ما هَذَا؟! ما هَذِهِ الْحَيَاةُ؟! إِنَّ أُمِّي كَثِيرَةُ الْأَوَامِرِ . لَيْتَهَا كَانَتْ غَيْرَ ذَلِكَ . لَيْتَهُ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَحْصَلَ عَلَى أُمِّ غَيْرِهَا » .

نَامَ هادي تِلْكَ اللَّيْلَةَ وَهُوَ غَيْرُ مُرْتَاحٍ . فِي اللَّيْلِ صَحَا عَلَى صَوْتِ نَاعِمٍ . فَتَحَ عَيْنَيْهِ فَوَجَدَ قُرْبَ سَرِيرِهِ فَتَاءَ صَغِيرَةَ الْحَجَمِ .

نَظَرَ هادي إِلَى الْفَتَاةِ بِدَهْشَةٍ وَسَأَلَهَا : « مَنْ أَنْتِ؟! » . أَجَابَتْ بِصَوْتِ نَاعِمٍ : « أَنَا الَّتِي تُحَقِّقُ الْأَمَانِي ، يَا هادي . وَاللَّيْلَةَ تَمَنَّيْتُ أَنْ تَكُونَ لَكَ أُمٌّ غَيْرُ أُمِّكَ . لِذَلِكَ أَنَا هُنَا لِأَحَقِّقَ لَكَ أُمْنِيَّتَكَ » .

هَلْ سَتَحَقِّقُ أُمْنِيَّةَ هادي ؟ هَلْ سَيَكُونُ لَهُ أُمٌّ غَيْرُ أُمِّهِ ؟ هَلْ سَيَكُونُ سَعِيدًا ؟



ISBN 9953-469-09-1

دار المفيد - جونية - السّاحة العامّة - ٩٣٥٧٠٧ - ٩٣٥٧٠١ / ٠٩ (٩٦١)

لبنان